

١٦٠
م ١٠

المطلع (شرح ايساغوجي) ، تأليف زكريا بن محمد بن أحمد

ابن زكريا الانصاري السنيكي المصري ٨٢٣ - ٩٢٦ هـ .

بخط محمد صالح النابلسي ١٢٨٢ هـ .

٣٩ ص ٢١ س ٨٦٨ × ٥٨٢ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخي ممتاز . طبع

الاعلام ٣ : ٨٠ ، الازهرية ٣ : ٤٣٨

١ - منطق أ - الانصاري ، زكريا بن محمد ٩٢٦ هـ .

ب - تاريخ النسخ د - شرح

ايساغوجي .

٣٦٢٨

بسم الله
 كتاب التفسير
 في تفسير القرآن
 المجلد الأول
 الجزء الأول
 الصفحة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
 في تفسير القرآن
 المجلد الأول
 الجزء الأول
 الصفحة الأولى

أهدى هذا الكتاب إلى فضيلة الشيخ
 المصطفى الفاضل خاتماً الشيخ محمد عبد الوهاب بن عبد المنعم
 الشيباني البيهقي من المال الذي كتبه لنا على الدوام ٦
 على الطاهر بن عبد المنعم
 البيهقي من المال الذي كتبه لنا على الدوام ٦
 على الطاهر بن عبد المنعم
 البيهقي من المال الذي كتبه لنا على الدوام ٦

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا الامام العالم العلامة الحلي رحمه الله في الناطقين
 رحلة الطالبين قدوة العارفين مربي الساكنين شيخ الاسلام
 والمسلمين ابو جعفر زكريا الانصاري الشافعي فجع الله بوجوده وتقع
 بعلمه **الحمد لله** الذي منح احبته باللطف والتوفيق ويسر لهم
 سلوك سبيل النور والتدقيق والصلاة والسلام على شرف
 خلقه محمد الهادي السواء الطريق وعلى وجه الحايضين للصدق
 والتحقيق وسجد لهذا شرح لطيف لكتاب العلامة ابي الاديب
 الابرار رحمه الله تعالى والميسر بايسا تنجى في علم المنطق في الفاظه
 ويبين مراده ويفتح مغلقه ويقتيد مطالته على وجه لطيف ويزجج
 مسنون وسميته الطالع والدراسا ان يتبع به وهو جسي وظم الوكيل
 قال رحمه الله **بسم الله الرحمن الرحيم** اى
 ابتدأى وابتدأ بالبسملة عملا بالكتاب العزيز وخبر كل امرئ بال
 لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو جزم اى مقطوع البركة
 وفي رواية بحمد الله رواه ابو داود وغيره وحسنه ابن العلام
 وغيره **محمد الله** اى نشأ عليه بصفاته اذ الحمد هو الشنا
 باللسان على الجميل الاختيارى على جهة التمجيد والتعظيم سواء تعلق
 بالفضائل ام بالفواظر وابتدأى ثانيا بالحمدلة لانه جمع بين الابتدائي
 عملا بالرويتين السابقتين وانما الى انه لا تقارض بينهما اذ ابتدا
 حقيقى واضافى والحقيقى حصل بالبسملة والاضافى حصل بالحمدلة وقدم
 البسملة عملا بالكتاب والاجاز واختار الجملة الفعلية على الجملة الاسمية

قوله منح من باربع تقاييس
 مضاربه بالفتح وقد سمع منح
 بمنح بالكسر هذا من مواضع
 السماع الراجح اى
 قوله اجته الاجمع جمع صيب وهذا جمع
 قلة وسيد اجمع القلة من ثلاثة الى عشرة
 فيقضى ان تكون اجار الله عزه مع
 ان اجار الله لا تحكى وجماع الجمع
 القلة قد يتعمل في جمع الكثير كما هو
 مذکور في محله ١٥٠

قوله اى اما ج ونفسه او اسم فعل
 بمعنى افر سني على السكون
 كذا في طائفة ملا علي قارى على
 المصنف الشيخنا

قوله على اى
 المروا بالان
 هذه المقام
 الانتقام به
 السجادة
 بالنسبة
 عليهم لا
 مستنصر
 المراجع
 الا
 ١٥١

قوله لا اى
 الاضافة
 على سبب
 وانما
 التصريح
 بها
 ١٥٢

قوله خبر ورد به الخ هو حديث المنقول
 عنه صلح الله عليه وسلم بقوله

هذا ايضا

هنا وفيما ياتي وقد الاظهار الجرح عن الايمان بمضمونا على وجه الثبات
 والدوام واتى بنون العظمة اظهارا للزومها الذي هو نعمة من
 تعظيم الله له بما هب له العلم الرفيع اذ لا يقول تعالى وما ينفعه ريب في ذلك
 اى تحمده جدا بل يغا على **توفيقه** لنا اى خلقه قدرة الطاعة فينا عكس الخلالا
 فانه خلق المعصية وانما حمد الله على التوفيق اى في مقابلة لامطلقا لان الاول
 واجب والثاني مندوب **ونساله ما دية طريقه** اى دالة لنا على
 الطريق المستقيم وفي نسخة ونساله هدية طريقه **ونظري على سيدنا محمد**
 من الصلاة عليه الامور بها في خبر امرنا الله ان يغفر عليك فكيف يغفر
 عليك قال قولوا اللهم صل على محمد الخ وهي من الله رحمة ومن الملائكة استغفا
 ومن الارصين تضرع ودعا **وعلى عترته** بالثناة فوق اى هاربيته
 لجزورده وقيل اواجه وذريته وقيل اهله وعشيرته الادنين
 وقيل سلمه ورهطه الادنين وعليه اقتصر الجوهري **اجمعان** تاكيدا
اما بعد يوتى بها الانتقال من اسلوب الاحز وكان النبي صل الله عليه
 وسلم ياتي بها في خطبه والتقليد مما يمكن من شئ بعد البسملة وما يوردها
هذه المولفة الموقرة ذهنا ان الفت بعد الخطبة وخارجا ايضا ان
 الفت قبلها **وساله** لطيفة في علم المنطق وهوالة قانونية تقصم
 مرعاتها الدهن عن الخطاب الفكر وموضوع المعلومات التصويرية و
 المتدبئية وفائدته الاحتراز عن الخطا في الفكر **اوردنا فيها ما يجي**
اصطلاحا استخار لمن يستدئ في من العلم فقد قال العزالي من
 لا معرفة له بالمنطق لا ثقة بعلمه وسماه معيار العلوم وحصوله
 رحمه الله المعصود في رسالة في فحة الحاث بحث الالفاظ ونحو الكلمات

فادركهم ونسبهم الخ
 على الكمال ومنه هذا
 الكتاب كتاب اقره من ذهب
 بالتحفة اسم دار الالهي

وحيث التصورات وحيث القضايا وحيث لقياس مستغنيا بالله تعالى
 اي طالبها من المعونة على كماله **انه مفيد الخبز والجود** اي لفظا
 على عباده هذا **ايسا عوجي** هو لفظ يوناني معناه الكليات الجنس الخبز والخبز
 والعطر والخاصة والعرض العام وقيل معناه المدخراى مكان الاخول في
 المنطق سمي ذلك به باسم الحكيم الذي استوحى به ودونه وقيل باسم متعلم
 كان في ارضه معلما في كل مسألة بقوله يا ايسا عوجي الخال كذا وكذا وفي
 نسخ هذا الكتاب اختلاف كثير وما كان معرفة الكليات الجنس يتوقف
 على معرفة الدلالات الثلاثة المطابقة والتضمن والالتزام وعلى معرفة
 اقسام اللفظ بدبيها فاما **اللفظ الدال** بالوضع وهو ما وضع لغيره
يدل بتوسط الوضع على تمام ما وضع له **بالمطابقة** لمطابقة اي
 موافقة له من قولهم طابق النعل النعل اذا اتوقفا **ويدل على جزئه**
 اي جزء ما وضع له **بالتضمن** بتضمن المعنى لجزئه **ان كاي جزء بخلاف البسيط**
 كالنقطة **وعلى ما يلزم يلزم ما وضع له في الذهب بالالتزام**
 المعنى اي سئلوا له لسؤاله في الخارج ام لا كالاشنان فانه **يدل**
على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احد هو اي الحيوان او الناطق
بالتضمن وعلى قابل العلم **وضمير الكتاب** بالدلالة العام على بعض افراده
 كقوله عبيدي مطابقة لانه في قوة قضايا بعدد افراده اي جاء فلان وجاء
 فلان وهكذا فسقط ما قيل انها خارجة عن الدلالات الثلاثة لان بعض
 افراده ليس تمام المعنى حتى تكون دلالة عليه **مطابقة** ولا جزئ حتى تكون
 تضمنا ولا خارجا حتى تكون التزاما بل هو جزئي لانه في مقابلة الكل لان
 دلالة العموم من باب الكلية لا الكل والدلالة كون الشيء بحالة يلزم

قوله على تمام ما وضع له قال المحقق الاولي
 حذف لفظ تمام لانه شرط التركيب
 في المعنى المطابق وليس كذلك لان المطابق
 قد يكون بسيطا كما سيك ولا يهاويه ان
 الدلالة على اجزاء التي كالهات من
 الشره مطابقة اذ تمام التي غاية مع
 انها دلالة تضمن قطعا لكن هذه الهلوه
 الطار بقوله واما قوله الاولي حذف
 لفظ تمام لانه قوله الخ قوله هذا ليس هو
 واما العموم لفظ جميع فلا اولوية لحذفه اه

من العلوم

من العلم به العلم شيء اخر والاو هو الدال والثاني هو المدلول فالدال هو الذي
 يلزم من العلم به العلم شيء اخر العلم به والمدلول الذي يلزم من العلم بشيء اخر العلم
 به وقد بينتها في شرح اداب البحث **والدلال** تنقسم الى فعلية كدلالة
 الحوا والاشارة و**عقلية** كدلالة اللفظ على لافظه و**طبيعية** كدلالة
 الابن على الوجوع و**وضعية** وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق فهم منه المعنى
 وهي المرادة هنا **ولما كانت** الدلالة نسبة بين اللفظ والمعنى بل بينهما
 وبين السامع اعتبرت اضافة نارة الى اللفظ فتفسر بذلك و
 تارة الى المعنى فتفسر بفهم المعنى منه اي انها ما وتارة الى السامع
 فتفسر بفهم المعنى اي انتقال ذهنة اليه وفهم قوله ان كان له جزء ان
 المطابقة لا تستلزم التضمن وكذا لا تستلزم الالتزام خلافا للجزء
 الرازي واما التضمن والالتزام فيستلزمان المطابقة ضرورة
 ودلالة المطابقة لفظية لانها بعض اللفظ والاخران عمليتان
 لتوقفهما على انتقال الالف من المعنى الى الجزء ولازمه وقيل وضعيتان
 وعليه اكثر الناطقة واللوازم ثلاثة لازم ذهنا وخارجا كما بل
 صنعة العلم والكتابة للاشنان ولازم خارجا فقط كسواد الغراب
 والرنج ولازم ذهنا فقط كالبصر للهي والمعتبر في دلالة الالتزام
 اللازم الذهني كما ذكره المصنف كونه لان اللزوم الخارجى لو جعل
 شرطا ترجح تحقق دلالة الالتزام بدونه لامتناع تحقق المبروط
 بدون الشرط واللازم باطل فكذلك الملازم لان العدم كالعنى
 يدل على الملكة كالبصر التزاما لان العنى عدم البصر عما من شأنه
 ان يكون بصير مع ان بينهما معان ذلك في الخارج **شم اللفظ** اي

به العلم بشيء اخر

الدال **ما مفرد وهو الذي لا يرد بلجزء منه دلالة على جزء** **معناه** بان لا يكون له جزء ولو علمنا ويكون له جزء ولا معنى له **كالانشاء** اوله جزء وذو معنى لكن لا يدل عليه كعبد الله علماء
الانسان لان المراد ذاته كالصودية والذات الواجب الوجود او
له جزء ذو معنى دال عليه لكن لا يكون مراد الكائن الناطق
على الانسان لان المراد ذاته لا الحيوانية والناطقة **وهو**
الذي لا يكون كذلك بان يرد بالجزء منه دلالة على جزء معناه
كراي الحجارة لان الرمي مراد به دلالة على ذات شئت له الرمي لهما
والحجارة مرادة الدلالة على جسم معنى وقدم المفرد على المولف
لانه مقدم طبعاً فقدم وضا ليوفت الوضع الطبع ولان
قيوده علمية والعدم مقدم على الوجود واران بالمدون المركب
فالشمة شمانية ومن اراد به ما هو احضر منه فالقمة عند ثلاثية
مفرد وهو ما لا يدل جزؤه على شئ كزيد ومركب وهو الجزؤه دلالة
على غير المعنى المقصود كعبد الله علماء وولفنا وهو ماد اجزؤه
على جزء معناه والمراد بالارادة الارادة الحاربية على قانون اللفظ
حتى لو اراد واحد بالانسان مثلاً معنى لا يلزم ان يكون مولفاً ولا
لفاظ الموضوعات للدلالة على ضم شئ الى اخر لانه التركيب
والتأليف والترتيب والترتيب ضم الاشياء متولفة كانت او مرتبة
الوضع اولاً فهو اسم من الاخيرين مطلقاً والتأليف ضمها متولفة
سواء كانت مرتبة الوضع كما في الترتيب وهو جعلها بحيث يطلق عليها
اسم الواحد ويكون بعضها نسبة الى البعض بالتقديم والتأخير

في الترتيب العقلية وان لم تكون متولفة ام لا فهو من الترتيب
من وجه واحد من التركيب مطلقاً وبعضهم جعل الترتيب
احض مطلقاً من التأليف ايضاً وبعضهم جعلها مترادفين **والمفرد**
بالنظر الى معناه اماكلي وهو الذي لا يمنع نفس تصور مفهومه من حيث
لانه متصور **وقوع الشركة فيه** بحيث يصح حمل على كل من افراده **كالاشياء**
نسات فان مفهومه اذ التصور لم يمنع من صدقه على كثيرين سواء
وحدت افراده في الخارج وتناهدت كالكواكب او لم تتناها كنعمة الله
او لم توجد فيه لاقتناعها في الخارج كالجمع بين الظنين ولعدم وجودها
وان كانت ممكنة كجبل من ياقوت ونجر من زبيق او وحد منها فرداً
واحد سواء امتنع وجود غيره كالالة اي المعبود بحق اذ الدليل الخا
رجي قطع عرق الشركة عنه لكنه عند العقل لم يمنع صدقه على كثيرين
والا لم ينتشر الى دليل اشياء الكوحدانية ام امكن كالشمس اي
الكواكب النهارك المضي الوجود منتم واحد ويمكن ان يوجد منها
شئ كثير ثم الكلي ان استوى معناه في افراد متواصل كالانسان
وان تفاوت فيها بالشدة او التقدم فتمتلكه كالبياض فان معناه
في الثلج اشد منه في العراج والوجود فان معناه في الوجوب قبله في
المكن واسد منه فيه **واما جزئي وهو الذي يمنع نفس تصور**
مفهومه ذلك اي وقوع الشركة فيه **كزيد** علماً فان مفهومه
من حيث وضعه له اذ تصور منع ذلك للاعبرة بما يعرض له من اشراك
لفظي وقدم الكلي على الجزئي لان قيوده عدمية نظير ما سئل عنه
المقصود بالذات عند المنطقي لانه مادته الى حدود البرهين و

والمطالب بخلاف الجزئي والكلي ما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة
 جزئية كالجوان بالنسبة الى الانسان والعرض
 فانه داخل فيهما التركيب الانسان من الحيوان
 والناطق والعرض من الحيوان والعاهرل **واما عرضي وهو الذي**
 اي لا يدخل في حقيقة جزئية كالمضاحك بالنسبة الى الانسان
 انه مركب من الحيوان والناطق فالضاحك خارج عنه وعلى هذا فاما
 عرضية وقد يطلق الذاتي على ما ليس بوعي فتكون ذاتية واعترض
 بان الذاتي منسوب الى الذات فلو كانت ذاتية لزم نسبة الشيء الى
 نفسه واجيب بان هذه التسمية اصطلاحية لا لغوية وبان الذات
 كما تطلق على الحقيقة تطلق على ما صدقها ويمكن نسبة الحقيقة الى
 ما صدقها ثم اخذ في بيان الكليات الخمس وبدا بالذات منها فقال
والذاتي اما مقول في جواب ما هو محسب الشركة المحسوبة
كالحيوان بالنسبة الى افراده فهو الانسان والعرض هو الجنس لانه
 ليس اذا سئل عن الانسان والعرض بما هو كان الحيوان جوابا عنهما
 لانه تمام ماهيتهما المشتركة بينهما واذا سئل عن كل واحد منهما باسم
 يصح ان يكون جوابا عنه لانه ليس بتمام ماهيته فلا يجاب به بل
 بتمامه وتمامه في الاول الحيوان الناطق وفي الثاني الحيوان العاهرل
 والمسؤل عنه بما هو في اربعة في كل واحد كلفي هو الانسان وواحد
 جزئي هو ما زيد وكثير متماثل حقيقة فهو ما زيد وعمرو وكبر وكثير
 مختلف بها فهو الانسان والعرض والنبات والحيوان من الاربعة
 منحصر في ثلاثة اجوبة لا مشترك الثاني والثالث في جواب

وهو

واحد ويرسم الجنس بانه كل دخل فيه سائر الكليات مقول على كثيرين
 مختلفين بالحقا خرج به النوع لانه مقول به على كثيرين متفقين
 بالحقايق **في جواب ما هو خرج به لفعل والخاصة والعرض والعام** اذ
 الاولان انما يقال في جواب اي شيء هو والثالث لا يقال في الجواب
 اصلا لانه ليس ماهية ما هو عرض له حتى يقال في جواب ما هو ولا
 يميز له حتى يقال في جواب اي شيء هو واما الجزئي فلا يدخل في الكلي حتى يحتاج
 الى اذراجه بمقول على كثيرين كما زعم جماعة والجنس اربعة اقسام
 عال وهو الذي تحته جنس وليس فوقة جنس كالجهر على القول بجنسية
 ومتوسط وهو الذي فوقة جنس وتحته جنس كالجسم النامي وسافل
 وهو الذي فوقة جنس وليس تحته جنس كالحيوان لان الذي تحته
 انواع لا اجناس ومنفرد وهو الذي فوقة جنس وليس تحته جنس
 قالوا ولم يوجد له مثال **واما مقول في جواب ما هو محسب الشركة**
والخصوصية معا كالانسان بالنسبة الى افراده فهو زيد وعمرو
وهو النوع لانه اذا سئل عن زيد وعمرو بما هما كان الانسان جوابا
 عنهما لانه تمام ماهيتهما المشتركة بينهما واذا سئل عن كل منهما كان الجواب
 ذلك ايضا لانه تمام ماهيته المحقة به **ويرسم النوع بان كل دخل فيه سائر**
الكليات مقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون الحقيقة
 خرج به الجنس **في جواب ما هو خرج به الفعل والخاصة والعرض العام** مع
 ان الثالث يخرج بها خرج به الجنس ايضا لكن الانسب اذراجه ما خرجت
 به الخاصة لتشاركهما في العرضية **والنوع** مسان اضافي وهو المندرج
 تحته جنس وحقيقة وهو ما ليس تحته جنس كالانسان فيهما عموم

وخصوص من وجه فيتجهتم في نحو الانسان فانه نوع اضافي لان ذلك
 تحت جنس وهو الحيوان وحقبة اذ ليس حمة جنس ويعود الاضافي
 بنحو الجسم الثاني فان فوقة جنس وهو الجسم المطلق وحقبة جنس
 وهو الحيوان ويفرد الحية بالماهية البسيطة كالعقل المطلق منه
 الحكم على القول بنوع جنس الجوهري **واما غير مقول في جواب**
ما هو بل مقول في جواب اي شئ هو في ذاته
 اذ جوده وهو الذي يميز ولو في الجملة **عما يشاركه في الجنس كالناطق**
بالنسبة الى الاوطار المقول في جواب ذلك **النصر** وذلك لانه اذا سئل
 عن الانسان باري شئ هو في ذاته كان لنا طوق جودا عنه لانه يميزه
 عما يشاركه في الجنس وتبع في اقتضاره على قوله في الجنس المتقدمين
 بناء على كراماهية لها دخل فلها جنس **وذهب** المتأخرون الى زيادة
 اولى الوجود وبني الخلاف على تركيب الماهية من امرين متساويين
 وعدمه فمن جوز تركيبها من ذلك زاد ما ذكر ومن لا فلا
ويرسم العفل **بانه كلي** دخل فيه سائر الكليات **يقال على النقيض**
في جواب اي شئ هو في ذاته حارج به الجنس والنوع لانها
 يقال في جواب ما هو والعرض العام لانه لا يقال في جواب اصلا
 كما هو والخاصة لانها انما تميز الشئ في عرضة لاني ذاته والفضل
 قسما قريب وهو ما يميز الشئ عن جنسه الترتيب كالناطق بالنسبة
 الى الانسان وبعيد وهو ما يميز الشئ في الجملة عن جنسه البعيد
 بالنسبة الى الانسان فان قلت يكلم يلزم ان يكون الجنس فعلا
 لانه يميز هذا التمييز قلت لا بعد فيه اذ اني به في جواب

اي شئ هو في ذاته بخلاف ما اذا اتى به في جواب ما هو فله اعتبار
 بحسب السؤال ثم شئ بالعرض فقال **واما العرضي فاما ان يمنع انعكاسه**
عن **الاشياء** وهو العرض **الاشياء** كالضاحك بالقوة بالنسبة الى الانسان **اولا يمنع**
 انعكاسه عنها **وهو العرض** كضاحك بالنعز بالنسبة الى الانسان
 وكل واحد منهما **اما ان يكون مختصا بحقيقة واحدة وهو الخاصة**
 كالضاحك بالقوة **والفعل بالنسبة الى الانسان** بالنسبة الى الانسان لانه
 بالقوة لازم ماهية الانسان مختص بها وهذا مذهب المتأخرون
 واما المتقدمون فشرطوا ان تكون الخاصة لازمة غير مفارقة
 لانها التي يعرف بها **وترسم** بالكلية دخل فيها سائر الكليات **بقا**
على ما تحت حقيقة واحدة من الافراد **قولا عرضا** حارج به الجنس
 والعرض العام لانها يقالان على حقايق والفضل والنوع لان
 قولهما على تحتها ذاتي لا عرضي ولا حاجة لقوله فقط بعد واحدة
 والخاصة قد تكون للجنس كاللون للجسم وقد تكون للنوع كما
 لضاحك للانسان وكل خاصة لنوع خاصة لجنسه ولا ينعكس
واما ان يعنى كل من البعض للارض والمفارق **حقائق فوق واحدة**
وهو العرض العام كالتفتن بالقوة **والفعل بالنسبة الى الانسان**
وغيره من الحيوانات لانه في القوة لازم لمهيات الحيوانات
 وبالفعل مفارق لها وعلى التقديرين هو غير مختص بواحدة منهما
ويرسم بانه كلي دخل فيه سائر الكليات **يقال على ما تحت حقايق**
مختلفا قولا عرضا حارج به الجنس لان قوله على ما تحت ذاتي لا عرضي
 والنوع والفضل والخاصة لانها لا تقال الا على ما تحت حقيقة واحدة

ان

قيل وانما كانت هذه التعريفات رسوما الكليات لجوز ان يكون لها ماهيات وراء تلك المعلومات التي ذكرناها ملزومات مساويات لها حيث لم يتحقق الماهيات اطلق على تلك المفاهيم الرسم قال العلامة الرازي وهذا يجوز عن التحقيق لان الكليات امور اعتبارية جعلت مفهوماتها اولا ووضعت اسماها بارائها فليس لها معان غير تلك المفومات فتكون هي حد ود علم ان عدم العلم بانها احد لا يوجب العلم بانها رسوم فكان المناسب ذكر التعريف الذي هو اسم واعلم ان عرض المنطوق معرفة ما يوصل الى التصور وهو قول الله اولى التصديق وهو الحجة وكل منهما مقدمة والآخر من مقدمة الاور اخذ في بيانه فقال **القول الشارح** سمي به في القول الشارح لشرح الماهية ويقال له التعريف ومعرفة الشيء كما تتلزم معرفته والتعريف اما حد او رسم وكل منهما اما تام او ناقص ودليل حصره في الاربعة انه انما يكون بجميع الذاتيات فهو الحد التام او بعضها فالحد الناقص وبالجنس القريب والخاصة فالرسم التام او بغير ذلك فالرسم الناقص وبغير خاص وهو التعريف اللفظي وهو ما نبأ عن الشيء بلفظا ظاهرا مفردا من مثل العقول الخمسة وقد اخذ في بيان الاربعة فقال **الحد قول دل على ماهية الشيء** اي حقيقة الذاتية وهو الذي يتركب من جنس الشيء وفعلة التعريفين كالحبوان الناطق بالنسبة الى الانسان لانك اذا قلت ما الانسان فيقال الحبون الناطق وكالجنس القريب حده كقولك في حد الانسان هو الجسم الناطق الحساس المتحرك بالارادة الناطق

هو

وهو اي الذي يتركب مما ذكر **الحد التام** اما كونه حدا فلان الحد لغة المنع وهو كما مانع من دخول الغير فيه واما كونه تاما فلان جميع الذاتيات فيه وخرج بذكر ماهية الشيء الرسم فانه كما يدل على ثاره كما سياتي وكلامه يدل على تخصيص الحد بذوات الماهيات المركبات فتخرج البسيط فانها انما تعرف بالرسم بالحد ود ويعتبر الحد التام تقديم الجنس على العفل لان العفل منفرله ومفسر الشيء يكون متاخر عنه قيل لا يمكن تعريف الحد فلا يلزم التسلسل واجيب منع لزومه لان حد الحد نفس الحد كما ان وجود الوجود نفس الوجود بمعنى ان حد الحد من حيث انه حد مندرج في الحد وان امتاز عنه باضافته اليه **والحد الناقص** وهو الذي يتركب من جنس الشيء البعيد وفعلة القريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان اما كونه حدا فلما مر واما كونه ناقصا فلعدم ذكر جميع الذاتيات فيه **والرسم التام** وهو الذي يتركب من جنس الشيء القريب وخواصه اللزامة كالحبون الطاهر **والرسم الناقص** اما كونه رسما فلان رسم الدار شرها ولما كان التعريف بالخاصة اللا التي هي من اثار الشيء كان تعريفا بالاشروا ما كونه تاما فلما بهت الحد التام من حيث انه وضع فيه الجنس القريب وفيه ما يختص بالشيء **والرسم الناقص** وهو الذي يتركب من عرضيات مختص بها وان لم تختص كل منهما حقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عرض الاظفار ابا البرة مستقيم القامة **محاك بالطبع** اما كونه رسما فلما مر واما كونه ناقصا فلعدم ذكر جميع اجزاء الرسم التام وبقيت المختلفة فيها منها التعريف بالعرض

الانسان

الانسان

العام مع الفعل كالماشي الناطق بالنسبة للانسان او بالفظل ^{حده}
او مع الخاصة كالناطق الضاحك بالنسبة للانسان والاكثرون علوان كذا
منها حد ناقص ومنها التعريف بالعرض العام مع الخاصة كالماشي الضاحك
بالنسبة للانسان وبالخاصة وحده بالنسبة المساوية للمرسوم والاكثرون
علوان كذا منهما رسم ناقص واعترض بان التعريف بالرسم يمنع لان
الخارج انما يعرف الشيء اذا عرف احتصاصه به وفيه دور لتوقف
معرفة كل منهما على معرفة اخر واجيب بمنع الحصر المذكور لكون ان
يكون بين الشئين ولازمه ملازمة بنسب بحيث ينتقل الذهن منه
اليه ليشقق احتصاصه به في الواقع وان لم يعرف وما تقرر علم ان التعريف
لا يكون بغير القول كالاشارة والحظ ثم اخذ في بيان الحق وعقدتها
متبدا بمقدّمها فقال **القضايا** جمع قضية ويعبر عنها بالجزء **القضية**
قول دخل فيه الاقوال التامة والناقصة **يصح ان يقال** **تامة** انه
صادق فيه او كاذب حذر به الاقوال الناقصة والانشائيات
من الامر والنهي والاستفهام وغيرها والمرد بالقول هنا المركب تركيبا
لفظيا في القضية العظيمة او عقليا في القضية العقلية **وهي** اي القضية
الكلية وهي التي تكون طرفيها مفرد بين ~~شئين~~ ^{شئ واحد} والفعل بالقوة موجبة
زيد **صم** كانت **كقولنا** **تامة** او سالبة **كقولنا** زيد ليس بكاتب وسميت جمليه باعتبار
طرفيها الاخير **واما شرطية** وهي التي لا يكون طرفيها مفرد بين **وهي** **ما متصلة**
وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لاحدها على تدبر صدق قضية
احزى فالاولى موجبة **كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالتالي موجود**
والثانية سالبة **كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالتالي موجود**

ادناطق
صح

وسمي

وسميت شرطية لوجود حرف الشرط فيها ومتصلة لان اتصال طرفيها احدا
ومعية **واما شرطية** وهي التي يحكم فيها بالتساوي بين القضيتين او
بنسبها **والاولى موجبة كقولنا العود امان يكون زوجا او فردا**
والثانية سالبة **كقولنا ليس امان يكون هذا الانسان اسودا او كاتب**
وسميت شرطية ليجوز للربط الواقع بين طرفيها بالبناد ومنفصلة ل
لوجود حرف الانفصال وهو ما الذي **يسمى** **القضيتين** قضية
واحدة وهو والقضية ثلاث اشياء **الجزء الاول من الجملة يسمى موضوعا**
لانه وضع ليحكم عليه بشئ **والثاني يسمى محمولا** **الجملة** على شئ **و**
والثالث النسبة الواقعة بينهما وقد يدل عليه بلفظ واللفظ الدال عليها
يسمى **رابطة** لدلالتهما على النسبة **الرابطة** والرابطة تارة تكون اسما
كلفظ هو وتسمى **رابطة** غير زمانية وتارة تكون فعلا ناسخا للابتداء
ككان ووجد ويسمى **رابطة** زمانية فالجملة باعتبار الربط اسما
ثنائية او ثلاثية لانها ان ذكرت فيها الرابطة كانت ثلاثية وان
حذفت كانت ثنائية لسور اللفظ بمعناها او لعدم الاحتياج اليها
كقام زيد والمرد بالجزء الاول المحكوم عليه وان ذكر اخر **وبالثنائية**
المحكوم به وان ذكر اول **المحمول** **الجزء الاول من الرابطة**
لنقله لفظا وحكما **والثاني تاليا** لتلوه الاول اي تبعيته له والمرد
بالاول الطالب للصحة وان ذكر اخر او بالثاني المطلوب لهما وان ذكر
اولهما مرد لطيره **والقضية** بحسب ايقاع النسبة وانزاعها **اماموجبة**
كقولنا زيد كاتب **واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب** **والمرجبة** **امام**
محمولة وهي الموجودية او معدولة وهي ما ليس كذلك وسميت معدولة

سكنية الك اي يكون
محمولة صم

لان حرف السلب عدل به عن اصل مدلوله وهو السلب وجعل حكمه
 حكم ما جعله فقيل في الموجبة المعدولة موجبة ثم المحولة اما المحولة
 بطرفها بان يكون وجود بين ^{بشيء} او محولة بالموضوع فقط او بان
 للمحول فقط والمعدولة كذلك محولة الطرفين نحو كل انسان كاتب
 او معدولة لتمامها نحو كل الا انسان لا كاتب ومحولة الموضوع المعدولة
 المحول كل انسان هو لا كاتب لان كل انسان وجودي حكم عليه بامر
 عدلي ومحولة المحول المعدولة الموضوع نحو كل لا حيوان جماد لان
 جماد وجودي حكم به على امر عدلي والسالبة ايضا محولة او معدولة
 وكل منها اما محولة بطرفها او بالموضوع فقط او بالمحول فقط محولة
 الطرفين نحو الانسان ليس بكاتب لان طرفها وجوديان وقد سلب
 فيها امر وجودي ومعدولة لتمامها نحو كل ما كان غير كاتب ليس غير ساكن
 الا خارج لانه سلب فيها امر عدلي عن امر عدلي ومحولة الموضوع
 المعدولة المحول نحو الانسان ليس غير كاتب محرف السلب الثاني
 حيز من المحول وبه صار المحول عدليا والاورا خارج عن المحول
 وهو الدال على قطع النسبة بين الطرفين ومحولة المحول الموضوع ^{المعدولة}
 المعدولة نحو كل ما ليس بحوان ليس با انسان ومرددهم عند الاطلاق والمحولة
 مالا عدول له فيها اصلا وهم محولة الطرفين والمعدولة هاتين معدول
 سواء كان بطرفها او باجدها **واعلم** ان الموجبة محولة كانت او معدولة
 تقتضي وجود الموضوع بخلاف السالبة وكل ذلك مبسوط في المطول
وكل واحد منهما اي السالبة والموجبة **اما في قوله** ^{كاذب} **كاذب** في المثالين
 المذكورين **انا** وسميت محصورة في نص موضوعها ويقال لها شخصية

بالرخص

^{بشيء}
 الشخص موضوعها **واما كلية** **مسورة** في الموجبة **كل انسان كاتب** و
 السالبة **لا شيء من الانسان** **يكاتب** سميت كلية لدلالاتها على كثيرين
 ومعدولة لانها على السور الذي هو لفظ الدال على كميته افراد الموضوع
 خاضرها لمخاطبها وهو ما حوذا من السور المحيط بالبلد والسور في
 الموجبة الكلية كل وال الاستغرافية او العهدية وفي السالبة لا شيء
 ولا واحد **واما جزئية** **مسورة** **كقولنا** **بعض** **كاتب**
 وفي السالبة **بعض** **الانسان** **ليس** **كاتب** سميت جزئية لدلالاتها على بعض
 افراد الكلي ومعدولة لانها على الصور وفي الجزئية الموجبة ليس
 بعض وبعض ليس كل والمسورة تسمى محصورة كلية كانت
 او جزئية **واما ان لا يكون** كل واحد من الموجبة والسالبة **كذالك**
 اي لا مخصوصة ولا كلية ولا جزئية **تسمى** **مهملة** لاهمال بيان كميته
 الافراد فيها **كقولنا** في الموجبة **الانسان** **كاتب** وفي السالبة **الانسان** **ليس**
كاتب والمهملة في قوة الجزئية والشخصية في حكم الكلية ولهذا اعتبر
 في لبري الشكل الاولي نحو هذا زيد وزيد انسان وزاد بعضهم قسما
 ربعا يسمى لطبيعية وهي التي لم يبين فيها كمية الافراد ولم تصلح
 لان تصدق كلية ولا جزئية كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع
 وانما تركها الاكثر لانها ليست بمعتبرة في العلوم هذا كله في الجمالية
 واما الرتبة والحكم فيها بالانتقال والانتقال ان كان على وجه
 معين نحو ان جيتني الان اكرمك وزيد الان اما كاتب
 او غير كاتب مخصوصة او على جميع الاوضاع الممكنة كلما كانت **الشخصية**
 طالعة فالنهار موجود ودائما اما ان يكون زيدا او نورا مخصوصة

الكلية او على بعضها العين المدين لمؤد يكون اذا كان الذي حيوانا او

مفصولة جزئية والافهملة لخوان كانت الشمس طالعة فالارض
لمضية واما ان يكون زواجا فزدا او سور الموجبة الكلية في
المتصلة كلها ومما وحيثما وصتدمها وفي المنفصلة دائما وسور
السالبة الكلية فيهما ليرالته وسور الموجبة الجزئية فيهما قد يكون
وسور السالبة الجزئية فيهما قد لا يكون وبالجملة فالارض هنا بمنزلة
افزاد الموضوع في الجملة واما ان قد جرت مادة القوم بانهم
عن الموضوع **بج** وعن **الحج** فيقولون **كل ج ب** وكل انسان
حيوان مثلا للاختصار ولدفع توهم المخارجيات الاحكام
في مادة والخظ ليسير فلهذا حالهم المصه والله كما لا بد للعقبة
من نسبة كما لا بد لهما من من كينية في الواقع وتسمى مادة فان
ذكولها لفظ يدل عليها سمي جملة وسميت العقبة موجبة وهو
اما ضروريه فكل انسان حيوان بالضرورة او داعمة لحوالي
انسان حيوان دائما ولا ولا وسعدد القضايا بحسب ذلك و
حصرها المصه المتاحرون في ثلاثة عرفية ترجع الى اربعة
اقسام الاولي الضروريات الممن الضرورية المطلقة والمروطة
العامة والمروطة الخاصة والوقفية والمنعزلة والثاني الدائم
المطلقة والعرفية العامة والعرفية الخاصة الثالث الممكنة
الممكنة العاقبة والممكنة الخاصة الرابع المطلقات الثلاث المطلقة
العامة والوجودية اللادائمة والموجدية الضرورية وبيان
هذه القوايا مع امثلتها وتميز سببها عن مركبها المذكور في المطولات

وطاوية

على خلافه في اي قسم

ولما فرغ من بيان تسمية الجمالية اخذ في تقسيم الرطية متصلة كانت او
مفصولة فقال **والمقطلة اما الرطوبة** وهي الترتيب فيها بعلد قضية
على تقدير صدق اخرى كعلاقة بينهما توجب ذلك وهي ما سببه
يستلزم المقدم التالي كالعلية والتفاضل اما العلية فبان يكون
المقدم علة للتالي كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود
او معلولا له كقولنا ان كان النهار موجودا فالشمس طالعة او يكون
علة واحدا كقولنا ان كان النهار موجودا فالعالم مضي
او وجود النهار واخانة العالم معلولان لان العلة
لظهور الشمس واما التفاضل فبان يكون كل منهما مضافا
للاخر كقولنا ان كان زيد اباع مرو كان عمرو ابنا واما اتفاقا
وهي التي يكون الحكم فيها بما ذكر لا لعلاقة موجبة بل لوجود الصفة
والاخر **كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالجمادى** اذ لعلاقة
بين ناطقية الانسان وناهية الجمادى الحار حتى تستلزم احدهما
الاخرى بل توافقا على الصدق هنا **والمفصلة محتبة** وهي التي
يحكم فيها بالتساوي بين طرفيها صدقا وكذا **كقولنا العدد**
العدد اما زوج او فرد وهي ما نفة الجمع والخلو معا كما ذكرنا
هـ هـ هـ في المثال لان طرفي القضية لا يجتمعان
ولا يرتفعان **واما ما نفة الجمع فقط** اي دون الخلو وهي
التي يحكم فيها بالتساوي بين طرفيها صدقا فقط **كقولنا**
هذا الذي اما شجر او حجر اذ يستحيل كون الشيء شجرا وحرا فلا
يجتمعان على الصدق ويجوز ارتفاعهما معا كان يكون الشيء

قوله ما ذكر اي صدق وتنبه
على تقدير اخرى

قوله والمنفصلة ضابطة
ان ترتب من الشيء وقوله
او من ساوله

صاحبها ترتب من الشيء والاض
من تقيده

صاحبها ما تركب من الشر والاعم
منه فيقتصر

حيوانا واما مانعة الخلو فتعبر في دون الجمع وهي التي تحكم
بالتناقض بين طرفيها كذا فقط **كقولنا زيد امان يكون**
في البحر واما ان لا يفرق اذ يستحيل كونه في غير البحر
ويفرق فلا يرتفعان ويجوز اجتماعهما على الصدق بان
يكون في البحر ولا يفرق وسميت الاولى حقيقة لان
التناقض بين طرفيها اسم منه في الاخيرين والثانية مانعة
جمع لانها على منع الجمع بين طرفيها في الصدق والثالثة
مانعة خلو لانها على منع الخلو بين طرفيها في الكذب اذ لو
لا خلو عن احدهما ومرادهم بالبحر ما يمكن الفرق فيه عادة
من ما يلبس سائر الماشيات لا البحر فبوجه فلا يتوهم اجتماع
الطرفين في الكذب بان يكون زيد في بحر وحوض فيفرق
وقد تكون المفصلات الثلاث اي كل منها ذوات اجزاء كما تكون ذات
جزئين كما مر **كقولنا العدد امان اذ وناقض او مساو**
لان حكمه فيه بان هذا الجمع لا يجتمع على عدد واحد ولا فيلوا
العدد عن احدها واورد عليه ان طرفي الحقيقة ومما
الخلو لا يرتفعان وهما يرتفعان لان قولك مساو يرفع
معناه زيد وناقض واجيب بان المرتفعين وان
تعدد لفظا فهما متحدات معنى والاصل العدد امان مساو او
غير مساو ولكن غير المساوي امان اذ وناقض فالعدد
حقيقة امان هو بين المساوي وغيره وهذان لا يرتفعان
واعلم ان كلامنا المفصلات والمفصلات يتالف من حمليات

هذه الموصولة
واعلم ان هذا هو الذي يكون زيد او مساو او ناقض او يفرق

او مرتفعات

او من شرطيات او منها وامتلتم كما مع بيان اقسامهما مذكورة
في المطولات من الاطلاحات المنطقية التناقض وقد اخذ
في بيانه فقال **والتناقض هو اختلاف قضيتين** خرج به
الاختلاف مفردين واختلاف وضية ومفرد **بالاجاب والسلب**
خرج به الاختلاف بالاتصال والافتعال وبالكلية والجزئية وبالعدد
والتحويل وبغير ذلك **حيث يقتضي الاختلاف لثانته ان تكون احدهما**
اي احد القضيتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب
زيد ليس بكاتب فانه صادق بما ذكره وخرج بالحيثية المذكورة الا
بالاجاب والسلب لانه الحثية لخورد ساكن زيد ليس بمتحرك لا
انما صاهقتان وقوله لا بد انه لخورد انسان زيد ليس بمتحرك
اذ الاختلاف بين هاتين القضيتين لا يقتضي ان يكون احداهما
صادقة والاخرى كاذبة لذاته بل بواسطة ان الاولى في قوة زيد
ناطق وان الثانية في قوة زيد ليس بكاتب بانسان **ولا يتحقق ذلك**
اي التناقض في القضيتين الخصوصيتين او المحصورتين **الاجاب**
انها في ثمانى وحدت في الموضوع اذ لو اختلفا فيه لخورد قائم
كبر ليس بقائم لم يتحققا لجزء صدقهما معا وكذا **وفي كتابها** اذ لو
اختلفا فيه لخورد كاتب زيد ليس بشاعر لم يتناقضا **وفي الرضا**
اذ لو اختلفا فيه لخورد زيد قائم اي ليللا زيد ليس بقائم اي
نهارا لم يتناقضا **وفي المكاتب** اذ لو اختلفا فيه زيد قائم اي
في الدار زيد ليس بقائم اي في السوق لم يتناقضا **وفي الاقفا**
اذ لو اختلفا فيها لخورد زيد اب اي لعدم وزيد ليس باب

اسعوي

وفي المحول

اي كبره يتناقض في القوة والفعل اذ لو اختلفا فيهما بان تكون النسبة في اجدهما بالقوة وفي الاخرى بالفعل نحو الجز في اللان ^{الجز في} مكرى بالقوة اللان ليس مكرى بالفعل لم يتناقضا في **الجزء** واذا لو اختلفا فيهما نحو الرخي اسود اي بعضه الرخي ليس باسود اي كله لم يتناقضا في **الشرط** اذ لو اختلفا فيه نحو الجسم مفروق للجرى بشرط كونه ابيض الجسم ليس بمفروق للبصر اي بشرط كونه اسود لم يتناقضا وورد المتأخرون هذه الوحدات الى وحدة في الموضوع و في المحمول لاستلزامها البقية و ردها بعضهم الى واحدة وحدة وهي وحدة النسبة الكمية حتى يكون و ردها اليها الايجاب لانه اذا اختلفت شي من الثمان اختلفت النسبة وكالموضوع والمحمول في العملية التام التالي في الشرطية فيشترط اتفاق الشرطيتين فيما ذكر لكن يعبر يدل الموضوع والمحمول بالتقدم والتالي ثم بين ما يناقض كلامه من المرجية والسالبة فقال **ونقيض الموجبة الجزئية انما هي السالبة الجزئية** كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض السالبة انما هي النسبانية الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء من الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان ما بان في قوله **والمحمولات** وفي نسخة والمحولات واطراد المحولات لا يتحقق التناقض بينهما بعد اتفاقهما في الوحدات السابقة **الا بعد اختلفا في الكمية** اي الكلية والجزئية لان الكليتين قد يكونان كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان كاتب والجزئيتين قد يكونان كقولنا بعض الانسان كاتب

محمول

بعض الانسان ليس بكاتب والنقيضات لا يجتمعان ولا يرتفعان وهذان المثالان الحمليتين ومثال الشرطيتين كلما كان الانسان كاتباً فالجار ناهق والمهملتان في قوع الجزئيتين كما برت الاشارة اليه ومن الاطلاحا المنطقيه العكس وهو تلازم اتسام عكس النقيض لوقف وهو تبديل الطرف الاولي من القضية بنقيض الثاني منها وعكسه مع بقاء الصدق والكيف السلب والايجاب نحو كل انسان حيوان كلما ليس بحيوان ليس با انسان الثاني عكس النقيض الخالف وهو تبديل الطرف الاولي بنقيض الثاني والثاني يمين الاولي مع بقاء الصدق دون الكيف نحو كل انسان حيوان لا شيء مما ليس حيوانا انسان وسعى الخالف طرفيه ايجابا وسلبا والذي قبله موقوف لتوافقه بينهما الثالث العكس المستوي وهو اطراد عند الاطلاق وعليه اقتصر المحقق فقال **العكس وهو ان يصير الموضوع محمولا و المحمول موضوعا مع بقاء السلب والايجاب** بمعنى ان الاطلاحيات كان موجبا فيكون العكس موجبا او سالبا مناسبا مع بقاء **النسبة** والتكذيب بحالة وعبر بعضهم بالصدق فقط وهو المحمولان العكس لانهم للقضية ولا يلزم من كذب الملزوم كذب اللازم فان قولنا كل حيوان انسان كاذب مع صدق عكسه وهو بعض الانسان حيوان بخلاف صدق الملزوم يستحيل معه كذب اللازم وليس مراد بصدقها في عبارة البعض صدقها في الواقع بل ان يكون الا محتمل لوقف صدقها لزوم صدق العكس ومع هذا فالشعير

بالتقدير اولى منه بالصدق لان المقديق لا يقتضى وقوع الحد
وعبارته قاصرة عن الحملية فلوقال وهو ان يصير الاول ثانيا
وان لم يكن اولا لكان اولى لتساوله الشرطيات واعلم ان العكس
يطلق كثيرا على القضية الحاملة بتبديل الموضع بالمحور وعكسه وان
المراد بها الموضع والمحور في الذكر اعني وضعها الدعوات فلا ير السوال
بان العكس لا يصير ذات الموضوع محولا ووصف موضوعا بل موضوعا
العكس ذات المحور والمحور وصف الموضوع **والموجبة الكلية لا تنعكس**
كلية لتلايق بعض بمادة يكون المحور فيها اعم من الموضوع **ان يصدق**
قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق كل حيوان انسان الا لصدق
الاحض على جميع افراد الاعم وهو محال بل **ينعكس جزئية لانا اذا**
قلنا كل انسان حيوان فانا نجد الموضوع شيئا معينا موصوفا بالانسان
والحيوان فيكون بعض وهو الحيوان الناطق **فيكون بعض الحيوان**
انسان ولانه اذا صدق كل انسان حيوان لزم ان يصدق
بعض الحيوان انسان والصدق تقيضه وهو لا شئ من الحيوان بانسان
فيلزم المنافاة بين الانسان والحيوان فيصدق لبعض الانسان
حيوان وقد كان الاصل كل انسان حيوان هذا خلف او يضم ذلك
التقيض الى الاصل ينتج سلب الشئ عن نفسه هكذا كل انسان حيوان
ولا شئ من الحيوان بانسان ينتج لا شئ من الانسان بانسان وهو
محال **والموجبة الجزئية ايضا تنعكس موجبة جزئية وهذا**
الحجة فعكس بعض الانسان حيوان بعض الحيوان انسان لانا نجد
شيئا موصوفا بالحيوان والانسان فيكون بعض الحيوان انسانا

ولانه

ولانه اذا صدق بعض الانسان حيوان لزم ان يصدق به
بعض الحيوان انسان والصدق تقيضه وهو لا شئ من الحيوان بانسان
فيلزم لا شئ من الانسان بحيوان وقد كان الاصل بعض الانسان حيوان
هذا خلف ويضم هذا التقيض الى الاصل ينتج سلب الشئ عن نفسه
كأمر **والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية وذلك اي انعكاس**
كلية بين بنفسه **فانه اذا صدق قولنا لا شئ من الانسان محروم**
قولنا لا شئ من الحجر بانسان والصدق تقيضه وهو بعض الحجر بانسان
وينعكس الى قولنا بعض الانسان محروم وقد كان الاصل لا شئ من الحجر بانسان
هذا خلف ويضم هذا التقيض الى الاصل ينتج سلب الشئ عن نفسه
كأمر هكذا بعض الانسان حجر ولا شئ من الحجر بانسان ينتج بعض
الانسان ليس بانسان وهو محال وانما قلنا كلية ولم يتكلفنا
لانه انما تعرض للعكس بحسب اكم دوت الجهة والكلام عليهم اجمعها
طوبى يطلب من المحولات **والسالبة الجزئية لا عكس بالزوما**
والالاقتضى بمادة يكون الموضع فيها اعم من المحور فيصدق
سلب الاحض عن بعض الاعم ولا يصدق سلب الاعم عن بعض الاحض
فانه يصدق عكسه وهو بعض الانسان ليس بحيوان لصدق تقيضه
وهو كل انسان حيوان والالوجد الكل بدوت الجزء وهو محال
وقيد بقوله لزوما لانه قد يصدق العكس في بعض المرات مثلا
يصدق بعض الانسان ليس بحجر ويصدق عكسه ايضا وهو
الحجر ليس بانسان ولم يصدق بما يتوقف عليه القياس من القفايا
وما يعرض لها من تناقض وغيره احذ في بيان القياس وهو

المتصور لهم لانه العمد في تحصيل المطالب التقليديه فقال
القياس وهو لغة تقدير شئ علمي مثال اخر واصطلاحا **قول**
 ملحوظ او معتقود **مولفا من اقوال** قولين فاكثرت **سملت لزوم عنها**
لذا قول اخر اي مغاير لكامنها والمؤلف من قولين كقولنا العالم
 متغير وكل متغير حادث فهذا مؤلف من قولين يلزم منها قول اخر
 وهو العالم حادث والمؤلف من اكثر من قولين كقولنا البناء
 اخذ للمال حنيفة وكل اخذ للمال حنيفة سارق وكل سارق تقطع يده
 فهذه مؤلف من ثلاثة اقوال يلزم عنها قول اخر وهو البناء تقطع يده
 والاول يسمى قياسا بسيطا والثاني قياسا مركبا لتركيبه من قياسين
 فخرج عن ان يكون قياسا القول الواحد وان يلزم عنه لذاته قول
 اخر كعكسه المستوي وعكس نقيضه لانه لم يتالف من اقوال لكنه لا
 يلزم عنها شئ اخر لا وكان التعلق في مدلوليهما عنهما وما يلزم عنه
 قول اخر لذاته بل بواسطة مقدمة اجنبية كما في قولنا فلان
 المربع يتحرك فهو حي لان لزوم انه حي اغا هو بواسطة ان كل
 متحرك بالارادة حي وكما في قياس المساواة وهو ما يتركب من قولين
 يكون متعلق بمجول اولها موضوع الاخر كقولنا **ساو لب و ب**
ساو ل ج فان هذين القولين متلزمان ان الالف ساو ل ج لاذمهما
 بل بواسطة مقدمة اجنبية وهي ان ساوي المساوي لشي مساو له
 ولذلك لا يتحقق الاستلزام منه الاحيث رتد وهذه المقدمة
 كما في قولنا **ا ملزوم ل ب و ب ملزوم ل ج ف ا ملزوم ل ج** لان
 ملزوم الملزوم ملزوم فان لم رتد ق تلك المقدمة لم يحل

والاستنقار والتنقيح
 لا يفيهما وان تالف
 من اقوال صح

منه شئ كما اذا قلت **ا مباين ل ب و ب مباين ل ج** لا يلزم منه
 ان **ا مباين ل ج** لان مباين المباين الشئ لا يلزم ان يكون
 مباينا له وكذا اذا قلت **ا نضف ب و ب نضف ج** لا يكون منه
 ان **ا نضف ج** لان نضف شئ لا يكون نضفا له والمراد
 باللزوم ما يعنى البين وغيره فيتناول القياس الكامل وهو
 الشكل الاول وغير الكامل وهو باقي الاشكال واسرار بقوله متى
 سلمت الى ان تلك الاقوال لا يلزم ان تكون مسلمة في نفسها بل
 ان تكون بحيث لو سلمت لزوم عنها قول اخر ليدخل في التعريف
 القياس الذي مقدماته صادقة كما هو والذي مقدماته كاذبة
 كقولنا كل انسان جماد وكل جماد حمير فهذا القولان وان كذبا
 في نفسهما الا انهما بحيث لو سلم لزوم ان كل انسان حمير لان
 لزوم الشئ للشئ كون الشئ بحيث لو وجد وجد وان لم يوجد
 في الواقع وانما قال من اقوال ولم يقل من مقدمات لان لا يلزم
 الدور لانهم عرفوا المقدمات بانها ما جعلت جزء قياس فاخذوا
 القياس في تعريفها فلو اخذت هي ايضا في تعريفه لزوم الدور وهو
 اي القياس **اما اقترافي** وهو كقولنا **كل جسم مؤلف وكل اقتراف**
مؤلف حادث فكل جسم حادث وسماه اقترافي لاقتران الحدود فيه
 بلا استثناء **واما استثناء** وهو الذي ذكر فيه نتيجة او نقيضها
 بالفعل بان يكون طرفاها او طرفا نقيضها مذكورين فيه بالفعل
كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود يكن النهار
ليس موجودا فالشمس ليس طالعة وفي الاول ان كانت الشمس طالعة

م

فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود ولا يشك كل ما مر
من انه يعتبر في القياس بان يكون القول الارض وهو النتيجة متقا
الكلم من مقدماته وهنا ليس كذلك لاننا نقول به هو كذلك لانه
ليس واحد منهما وانما هو جزاء احدهما اذ المقدمة ليس قولنا النهار
موجود بل استلزام طلوع الشمس له الحاصل ذلك من المقدم والتالي
وسمي ذلك استثنيا لاستتماله على ادات الاستثنا اعني كقولنا **والكبر**
بين مقدمتي القياس فاكتر سواء كان محولا ام موضوعا ام
مقدما ام تاليا **يسمى حدا او وسط** لتوسطه بين طرفي المطلق
وموضوع المطلوب في العملية ومقدمه في الشرطية **يسمى**
حدا اصغر لانه اخف في الاغلب والاحكى اقل انراه **ومجوله** في
العملية وتاليا في الشرطية **يسمى حدا اكبر** لانه اعم في الاغلب
والاعم اكثر افراد **والمقدمة التي فيها اله صغر تسمى الصغرى** لانها
على الاصغر **والتي فيها الاكبر تسمى الكبرى** لانها على الاكبر
واقتران الصغرى بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلفة و
الجزئية تسمى قرينة وضربا وهيئة التاليف الحاصلة من
اجتماع الصغرى والكبرى **تسمى شكل** والاشكال اربعة لان
الحدا الاوسط ان كان محولا في الصغرى موضوعا في الكبرى
فحز كل ج ب وكل ب ا **منها الشكل الاول** وان كان محولا فيهما
فحز كل ج ب ولا يشئ من ا ب **منها الشكل الثاني** وان كان
موضوعا فيهما فحز كل ج ب وكل ج د **منها الشكل الثالث** وان
كان موضوعا في الصغرى محولا في الكبرى فحز كل ج ب وكل ا ب فهو

القول

الشكل الرابع فان قلت فلا يتكرر الحد الاوسط الاوسط في الثاني و
الثالث لان المراد في الاوسط اذا وقع موضوعا الذات واذا كان
محولا المفهوم قلنا عند وقوعه محولا وان اريد به المفهوم كمن
ليس المراد ان ذات الموضوع عين المفهوم بل انه يصدق عليه
المفهوم فيتكرر الاوسط في جميع الاشكال لانه بمنزلة ان يقال
ذات الاصغر يصدق عليه مفهوم الاوسط يثبت له الاكبر
قدم الشكل الاول لانه المنبج للطلاب الاربعة كما سيأتي ولانه
على النظم الطبيعي وهو الاستفقال من الموضوع الى الحد الاوسط ثم منه
الى المحول حتى يلزم الاستفقال من الموضوع الى المحول ثم ان في لانه اقرب
الاشكال الباقية اليه من ركنه اياه في صفراء التي انصرف المقدمتين
لاستتمالها على الموضوع الذي هي اشرف من المحول لان المحول انما يطلب
لاجل ايجاب او سلب ثم الثالث لان له قريبا ما اليه من ركنه اياه
في اخف المقدمتين بخلاف الرابع لا قرب له اطلاقا لثبته اياه فيهما
وبعد عن الطبع جدا **والشكالات في منها يرتد الى الاول بعكس**
الكبرى لانها المخالفة للعظيم الطبيعي بان تقول في مثال السابق
ولا يشئ من ا ب او الثالث يرتد اليه بعكس الصغرى لانها مخالفة
لذلك بان تقول في مثال السابقة **بعض ج ب** والرابع يرتد اليه
بعكس الترتيب بان تقول في مثال السابق **كل ا ب وكل ج ب** او
بعكس المقدمتين **جميعا** بان تقول فيه **بعض ج ب** وليس وبعض
ب ج وان كان هذا غير مستمع لعدم كلفة الكبرى ومثال متاخر
منه **كل ج ب** ولا يشئ من ا ب فيزد بالعكس الى بعض ج ب ولا يشئ

من ح ب والشكل البين الانتاج انما هو الشكل الاول كما مر وان كان الرابع
 منها بعيد عن الطبع والذي له طبع مستقيم وعقل سليم لا يحتاج الى رد
 اثنى الى الاول استثنائيد لاقرسيه اليه كما مر وانما ينبج الاثنى
 عند اختلاف مقدمته بالايجاب والسلب بان تكون احداهما موجبة
 في الاخرى سالبة اذ لو كانتا موجبتين او سالبتين لاختلف النتيجة
 اما في الموجبتين فلا يصدق كل انسان حيوان وكل ناطق حيوان
 والحق كل انسان فاطق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا وكل فرس حيوان
 ان كان الحق السلب واما في السالبتين فلانه يصدق لاشئ من الانسان
 بحر ولا شئ من الفرس بحر والحق السلب ولو بدلنا الكبرى بقولنا ولا شئ
 من الناطق بحر كان الحق الايجاب ويشترط في انتاجه ايضا كلبية
 الكبرى والالاختلفت النتيجة كقولنا كقولنا لاشئ من الانسان
 فرس وبعض الحيوان فرس والحق الايجاب ولو قلنا وبعض الطائر
 فرس كان الحق السلب وكقولنا كل انسان حيوان وبعض الجسم
 ليس بحيوان والحق الايجاب ولو قلنا وبعض الجرب ليس بحيوان كان
 الحق السلب فشرط نتاج اثنى في كلف اختلاف مقدمته و
 يجب انكم كلبية الكبرى وشرط انتاج الثالث يجب الكيف ايجاب
 الصوري ويجب انكم كلبية احدى مقدمتيه وشرط انتاج عم
 الرابع يجب الكيف وانكم ما ايجاب المتدعتين مع كلبية الصوري و
 اختلافهما في الكيف مع كلبية احدهما وشرط انتاج الاول يجب
 الكيف يجب الصوري ويجب انكم كلبية الكبرى كما يوجد من كلاهما
 الاثنى والشكل الاول هو الذي جعله معيار العلم اي غير انهما

لا ارتداد البقية اليه كما مر فتورد هنا وحده كما مع ضروبه
 يعطرد ستوراى قانونا وينبج منه المطالب كلهما وهو الموجب لكل والسالب
 لكل والمرجى الجزئى والسالب الجزئى بخلاف بقية الاشكال وضروبه
 المنتجة كضوب سائر الاشكال يجب القسمة العقلية سنة مثلا
 كلا من مقدمتيه اما موجبة واما سالبة وكل من هاتين اما
 كلية او جزئية فجملة كل منهما اربعة والحاصل من ضرب اربعة في اربعة
 سنة عشر سيفا منها بشرطى انتاجه السابعتين اثنى عشر عصى وثلث
 ثمانية منها بالاولى حاطلة من ضرب الكلية والجزئية السالبتين من
 الصوري في الاربع الكليات والربيع باثنى حاطلة من ضرب الجزئية الموجبة
 الموجبة والجزئية سالبة من الكبرى في الكلية والجزئية الموجبة
 من الصوري وضروبه اى الشكل الاول المنتجة اربعة الضرب
 الاول ان تكون المتدمات موجبتين كلتاهن والنتيجة كلية موجبة
 نحو كل جسم مولف وكل مولف محدث وكل محدث اثنى ان يكونا كلتاهن
 والكبرى سالبة والنتيجة سالبة كلية نحو كل جسم مولف ولا شئ
 من المولف بتقديم فلا شئ من الجسم بتقديم الضرب الثالث
 ان يكونا موجبتين والصوري جزئية والنتيجة موجبة جزئية
 نحو بعض الجسم مولف وكل مولف حادث فبعض الجسم حادث الضرب
 الرابع ان تكونا الصوري مرجية جزئية والكبرى سالبة كلية
 والنتيجة موجبة كلية جزئية نحو بعض الجسم مولف ولا شئ
 من المولف بتقديم فبعض الجسم ليس بتقديم والنتيجة من ضروب
 الشكل اثنى اربعة ايضا ومن الثالث ستة ومن الرابع ثمانية

عند المتأخرين وحمسة عند المتقدمين وعليه ابن الحاحب
وتفصيل ذلك وامثله واقامة البراهين عليه يطلب من
المطولات والقياس الاقرب **يركب اما من الحملتين كما تعنى قولنا**
كل جسم مولف وكل مولف محث واما من الشرطيتين المتعلقتين
كقولنا ان كانت الشمس طالوة فالنهار موجود وان كان النهار
موجود فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالوة فالارض
مضيئة واما من الشرطيتين المنفصلتين كقولنا كل عدل اما
زوج وهو المنقسم بمساويين او فرد وهو ما ليس كذلك وكل زوج اما
زوج الزوج وهو ما تركب من ضرب زوج في زوج او زوج الفرد و
هو ما تركب من ضرب زوج في فرد ونسره بعضهم بالوقسم قسمه
واحد واخذ لانه تسمته الى عدد فرد غير الواحد كسنة وعشرة
ينتج كل عدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد وبقى زوج الزوج
والفرد وهو ما انقسم اكثر من مرة وانتهى تنصيفه الى عدد فرد
ليس بزوج كالثاني عشر او كل من نصفنا ستة وهي زوج وكل من نصفي
الستة ثلاثة وهي فرد فهذا مركب من قسمين قبل لانه من حيث انه
انقسم بنصفيين كل نصف منها زوج اشبه زوج الزوج وضح حيث
انه وطربه التقسيم الى عدد فرد غير الواحد اشبه زوج الفرد
واما من حملية ومنقلة سواء كان في الحملية صفري والمنقلة
كبرى او بالعكس وهو المطبوع فيهما كقولنا كل ما كان هذا انسانا
فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كما كان هذا انسان فهو جسم واما
من حملية ومنقلة سواء كانت الحملية صفري والمنقلة كبرى ام

بالحكم

بالعكس كقولنا كل عدل اما زوج او فرد وكل زوج فهو منقسم بمساويين
ينتج كل عدل اما فرد او منقسم بمساويين فنتيجة هذا منقولة مانفة
كلو مركبة مما لم يشارك ومن نتيجة التاليف الحاضر مما يشارك
ومن الحملية وقد تردد فيه الحمليات بتعدد اجزائه الافعال
كقولنا كل ح اما ب واما د واما ه وكل ب ط وكل د ط وكل ه ط ينتج
كل ح د فنتيجة هذه حملية ويسمى هذا القياس المنقسم او **منقلة**
او منقلة سواء كانت المنقلة صفري والمنقلة كبرى ام بالعكس
كقولنا كل ما كان هذا انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض
او سود ينتج كل ما كان هذا انسانا فهو اما ابيض او سود و
علم ان الاشتراك الواقع بين الشرطيتين اما في جزء تام وهذا
المقدم اولناي بكاله واما في جزء غير تام من ذلك فالتام كقولنا
كل ما كان اب نج د ودائما اما ج د او ه ز ينتج دائما اما ب او
ه ز او غير التام كقولنا كل ما كان اب فكل ج د ودائما اما كل
د ه او ز ينتج كل ما كان اب فاما كل ج ه او ز وتفصيل ذلك و
بيان شروطه يطلب من المطولات وشرط الحملية والمنقلة
فيما ذكر لزوميتها **واما القياس الاستثنائي** فيتركب من جملتين
احدهما شرطية والاخرى وضع احد جزئيهما اي اشباته او نفيه
اي نفيه ليلزم وضع الجزء الاخر ورفعه فالشرطية **الموضوعة**
فيه ان كانت منقلة فاستثناء عين المقدم ينتج عين الثاني
والالزم انعكاس اللازم عن اللزوم فيبطل اللزوم كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان فهو حيوان

صنين

فلا ينتج استثناء عين التالي عين المقدم اولاً يلزم من وجود
 اللازم وجود الملزوم **واستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم**
 واللازم وجود الملزوم بدون اللازم فيسقط الملزوم **كقولنا**
ان كان هذا انسان فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون
انسان فلا ينتج استثناء نقيض المقدم نقيض التالي اولاً يلزم
 من عدم الملزوم عدم اللازم وشرط انتاج الفعلة لزومها
 واجباب الشرطية وكلية او كلية الاستثناء **وان كانت**
اي الشرطية الموضوعة في الاستثناء منفصلة حقيقة فاستثناء
عين احد الجزئين مقدماً كان او تالياً **ينتج نقيض**
الجزء التالي اي الاخر لامتناع الجمع بينهما كقولنا العود اعا
 زوج او فرد لكنه زوج ينتج انه ليس بفرد ولكنه فرد ينتج
 انه ليس بزواج **واستثناء نقيض احدهما ينتج عين التالي**
 الاخير لامتناع دفعهما كقولنا في هذا المال لكنه ليس بزواج
 ينتج انه فرد ولكنه ليس بفرد ينتج انه زوج اما ما نفة الخلو
 وهي المركبة من قضيتين كل منهما اعم من نقيض الاخر فاستثناء
 نقيض احد الطرفين ينتج عين الاخر لامتناع الخلو عنهما
 واستثناء العين لا ينتج لاحتمال اجتماعهما على الصدق كقولنا
 هذا الشيء اما لا شجر ولا حجر لكنه شجر فهو لا حجر ولكنه حجر فهو
 لا شجر بخلاف لكنه لا شجر او لكنه شجر لا حجر واما ما نفة الجمع
 وهي المركبة من قضيتين كل منهما احض من نقيض الاخر
 فاستثناء احد الطرفين ينتج نقيض الاخر لامتناع اجتماعهما

علا المقدم

شياً

على الصدق واستثناء النقيض لا ينتج لاحتمال اجتماعهما على
 الكذب كقولنا هذا الشيء او شجر او حجر لكنه شجر فهو لا حجر ولكنه
 حجر فهو لا شجر بخلاف لكنه لا شجر او لكنه لا حجر **البرهان**
هو قياس مولود من مقدمات يقينية وقوله لا نتاج اليقينية
 ذلك تكميلاً لاجزاء ٨٤ حد البرهان لانه علة غاية له واليقين
 اعتقاد ان الشيء هكذا مع اعتقاده انه لا يكون الاكراً مع صفة
 للواقع وامتناع تغيره والبرهان قسماً كمي وهو ما كان
 الحد الاوسط فيه علة لنسبة الاكبر الى الاصغر في الذهن و
 الخارج كقولنا زيد متغض لاختلاط وكل متغض لاختلاط محرم
 فزيد محرم فتعفن الاختلاط علة لسبوت المحم لزيد في الذهن
 والخارج سماه **لياً** الافادته اي العلة اذ يجاب بها السؤال
 كان هكذا والثاني اني وهو ما كانت الحد الوسط علة لذلك
 في الذهن لاني الخارج كقولنا زيد محرم وكل محرم متغفن
 الاختلاط فزيد متغفن الاختلاط فالجهة علة لسبوت
 تعفن الاختلاط لزيد في الذهن وليست علة في الخارج
 بل الامر بالعكس كما مر اذ انقض علة للمحمي كما مر وسماه اثياً
 لاقتضاره على انية الحكم اي سبوته دون كميته من قولهم
 ان الامر كذا فهو منسوب لان الاول عجم **واليقينات**
اقسام ستة احدها اوليات وهي ما يحكم فيه العقل مجرد
 تصور طريقه كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
 من الجزء **والسواد والبياض لا يجتمعتان ومثلهما**

وهو ما لا يحكم فيه العقل مجرد ذلك بل يحتاج الى المشاهدة
 بالجسد فان كان الحس ظاهر فتسمى حسيات **كقولنا الشمس**
مترقة والنار محرقة وان كان باطنا فوجد اشياء
 كقولنا ان لنا جوعا وعطبا **وجربابت** وهي ما يحتاج
 العقل في حزم الحكم فيه الى تكرار تلك الهلة فيه الى مرة بعد
 اخرى **كقولنا السفونيا مسهلة للصغرى وحديسات** **و**
 وهي ما يحتاج العقل فيها بحدت مفيد للعلم **كقولنا نور القمر**
مستفاد من نور الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب
 قربه من الشمس وبعده عنها وفرت بينهما وبين الجربابت
 بابها واقعة بغير اختيار بخلاف الجربابت والحس سرعه الا
 تتقال من المبادى الى المطالب في متواترات وهي ما يحكم فيه
 العقل بواسطة السماع من جميع يومين نواطمهم على الكذب
 عادة **كقولنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعى**
النبوته وظهرت المعجزات على يديه وقضايا قياساتها معها
 وهي ما يحكم فيه العقل بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور
 الطرفين **كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الدهن**
وهو الانتسام بمتا وبين والوسط ما يقرب بقولنا لانه
 كقولنا بعد الاربعة زوج لانها بتقسيمه بمتا وبين
 وكل ينقسم بمتا وبين زوج فهو الوسط متصور في الدهن
 عند تصور الاربعة زوج ثم هذا في بيان غير البقيات
 فقال **والجدل وهو قياس من مولف مقدمات مشهورة**

اولية

او مسلمة عند الناس او عند الحضرات كقولنا العدل حسن
 والظلم قبيح ومزاعات الصنف المحمود وكفن العورة مذموم
 والغرض منه الزام الخصم واقناع من هو قاصر عن ادراك
 مقدمات البرهات **والخطاب قياس مولف من مقدمات**
مقبولة عن شخص معتد فيه كما معروف فيه **او مقدمات**
مطروحة كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل
 سارق والغرض منها ترغيب الناس فيما يتفهم من امور
 معانيهم ومعادهم كما يفعلها الخياط والوعظي **والشعر وهو**
قياس مولف من مقدمات متخيالة تنبسط منها النفس
تقبض كما اذا قلنا الجزيا بقوة سيالة انسبطت النفس و
 رغبت في سربها واذا قيل الفصل مرة فهو عمة التقبض **و**
 الغنى ونفرت عنه والغرض منه انفعال النفس بالترغيب و
 الترهيب قال الرازي ويريد في ذلك ان يكون الشعر على وزن
 او ينشد بصوت طيب **والمغالطة قياس مولف من مقدمات**
كاذبة شبهة بالحق او بالمشهور او من مقدمات وهمية
كاذبة وهي بتقسيمها لا تنبسط يقينا ولا ظنا بل مجرد اشياء
 والشبهة الكاذبة ولها انواع بحسب استعمالها وما يتعلمها
 فيه فمن ادهم بذلك الدوام انه حكم مستنبط للبرهات
 يسهل سفسطها ومن نصب نفسه للجدال وخداع اهل
 التحقيق والتلويح عليهم بذلك يسمى مشاعبا متاريا
 ومنها نوع تستعمله الجهلة وهوان يبيضا احد الحضرات

الاحز بكلام يتغير فكره ويؤنضه كان سببه او يعيب كلامه ولم
 يظهر له عيبا يعرفه فيه او يقطع كلامه او يعزب عليه بعبارة
 غير موقوفة او يميز به كقولك عن محل النزاع ويسمى هذا المغا
 لطة الخارجية وهو مع انه اقبح انواع المغالطة لقول فاعله
 ابدأ خصمه وابهام العلوم انه فخره واسكته اكثر استعماله في زماننا
 لعدم معرفة غالب هله بالفوائيد ونجس الغلبة وعدم اعترافهم
 الحق والغلط اما من جهة الحورة كقولنا في صدرة فرس منقوشة على
 حذر او غيره هذه فرس او كل فرس صهال ينتج هذه الصورة جهاله
 وسبب الغلط فيه اسماؤه الفرس المجازي الذي هو محور الصغرى
 بالحقيقى الذي هو موضوع الكبرك واما من جهة المعنى كقولنا كل انسا
 وفرس انسان وكل فرس وانسان فرس ينتج بعض الانسان
 فرس وسبب الغلط فيه ان موضوع المقدمتين غير موجود ان
 ليس لنا مجرد يوافق عليه انه انسان وفرس وقولنا كل انسا
 بشر وكل بشر صحاك ينتج كل انسان صحاك وسبب الغلط فيه
 ساقية من الصادرة على المطلوب مما مر في تعريف القياس ان
 النتيجة يجب ان تكون قول احز وهي هنا الميت كذلك بل هي
 عين احد المقدمتين المرادفة الانسان للبشر ومن غير اليقينية
 الاستقراء الناقص وهو حكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته
 كقولنا كل حيوان يحرك فلكه الاسفل عند المنفع استقراء ناقصا
 بما شاهدنا ويجوز في بعض افراد ما في الف ذلك كالتمساح لما
 قبل انه يحرك فلكه الا على والتمثيل وهو اشبهات حكم واحد في

جزء كسوته في جزء اخر لعمى مشترك بينهما والفقها يسمونه
 قياسا والعلق الى ما يعتاد من هذه القياسات هو البرهان ^{كلمة}
 من المقدمات اليقينية وكونه كافي في الكتاب العلوم التقدي
 والله سبحانه وتعالى اعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد و
 على اله وصحبه وسلم

تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في احرز جيب الفردنهار الاحد في
 ثمانية وعشرين حلت من الشهر المذكور سنة الف ومائتين و
 اثنين وثمانين من هجرة محمد عليه افضل الصلاة واسم
 السلام بقلم الفقير الحقير المدرك بالجز والتقصير
 محمد صالح النابلسي الجاودر في رواق النوم
 في جامع الازهر لما كنه الشيخ الفاضل
 السيد خليل عاشور الغزي الهنفي
 عفر الله له ولكاتبه
 امير عاشور